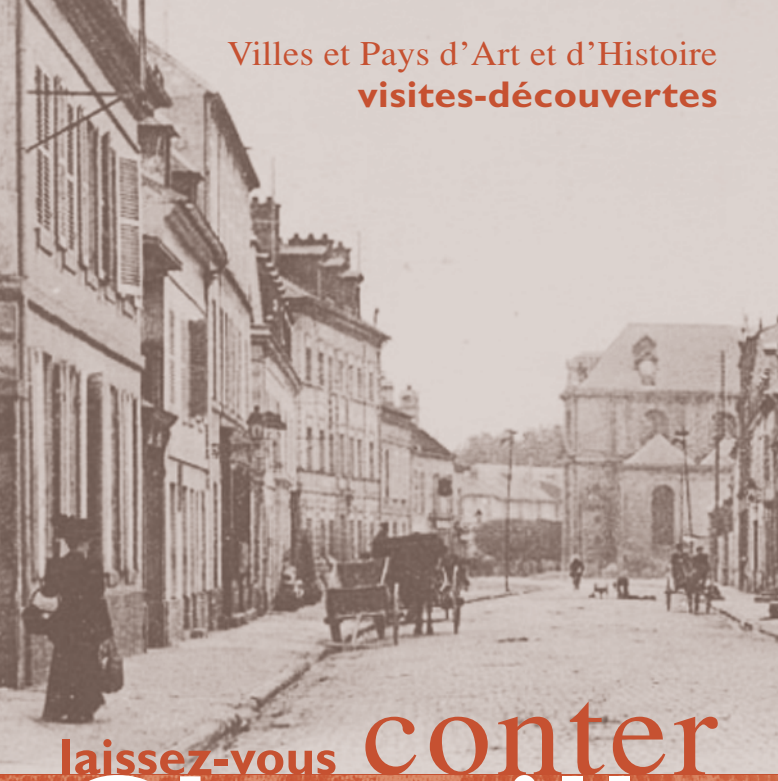
Villes et Pays d'Art et d'Histoire
visites-découvertes

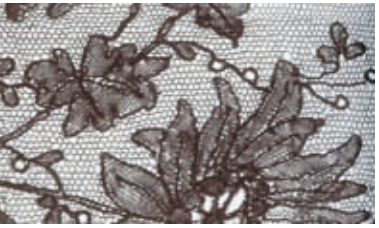


laissez-vous conter
Chantilly

visites-découvertes
les samedis et dimanches
septembre - novembre 2009

Des visites guidées pour découvrir les multiples facettes de la ville

Cet automne, Chantilly « Ville d'Art et d'Histoire » vous propose de découvrir des lieux insolites ou méconnus de la ville.
Des guides-conférenciers vous emmènent à la rencontre de monuments témoins de notre histoire, mais aussi de Cantiliens qui participent activement à la préservation de notre patrimoine.



La dentelle de Chantilly : « blonde » ou noire ?

Les dimanches 27 septembre et 11 octobre à 15h

En collaboration avec le musée du Patrimoine et de la Dentelle

Née sous l'impulsion d'Anne de Bavière, princesse de Condé en 1694, la dentelle de Chantilly devint aux XVIII[e] et XIX[e] siècles la principale industrie de Chantilly et de sa région. Appelée «Blonde» malgré sa couleur noire, cette dentelle au fuseau faisait vivre plusieurs milliers de dentellières et leurs familles. Elle connu son apogée sous le Second Empire grâce à l'impératrice Eugénie qui en lança la mode dans toute l'Europe.
Une visite du musée de la Dentelle en compagnie d'une conférencière et une démonstration par une dentellière vous permettront de découvrir l'histoire et la technique de cet art cantilien méconnu.

➔RDV devant le Musée de la Dentelle, 34 rue d'Aumale

L'Eglise Notre-Dame de l'Assomption, chef d'œuvre de l'art classique

Les dimanches 25 octobre et 29 novembre à 15h

En collaboration avec la paroisse et l'Association de l'Orgue et de la Musique sacrée

Chef d'oeuvre de l'architecture classique, l'Eglise Notre-Dame fut construite à partir de 1687 à la demande des princes de Condé, sur des plans de Jules Hardouin-Mansart. Son architecture et ses décors intérieurs (vitraux, autels, tableaux…) évoquent la présence des princes à Chantilly ainsi que l'histoire de la ville à travers les siècles. Après une présentation historique et artistique de l'église par une conférencière, la visite se poursuivra par une ouverture exceptionnelle de la sacristie et s'achèvera par une présentation de l'orgue et un moment musical proposé par l'Association de l'Orgue et de la Musique sacrée.

➔RDV devant l'Eglise Notre-Dame de l'Assomption

19 et 20 septembre 2009 :
Programme spécial Journées du Patrimoine

Remèdes, potions et onguents : la collection des pots à pharmacie de la chapelle Saint-Laurent

Les dimanches 18 octobre et 8 novembre à 15h

En collaboration avec le Centre gériatrique Condé

Au cœur du Centre gériatrique Condé, la chapelle Saint-Laurent conserve la magnifique collection de pots à pharmacie de l'ancien « Hospice Condé » installé à Chantilly au XVIII[e] siècle. Composé de 119 pots en faïence de Sceaux, cet ensemble est exceptionnel tant par la beauté de ses décors que pour les informations qu'il donne sur les remèdes de l'époque.
Venez découvrir l'origine de cette pharmacie et les « recettes » des médicaments d'autrefois composés d'angélique, de corne de cerf et de poudre de vipères…

➔RDV place Versepuy devant le Centre gériatrique Condé

Le Bois Saint-Denis : haut lieu des écuries de course

Les samedis 10 octobre et 14 novembre à 11h

Avec l'aimable participation de l'Ecurie Robert Collet

Depuis le début du XX[e] siècle, le quartier du Bois Saint-Denis concentre les nombreuses écuries de course de Chantilly.

Le quartier offre les conditions idéales pour l'entraînement des pur-sang : proximité des pistes forestières et des terrains d'entraînement, clinique des jockeys, passages pour chevaux spécialement aménagés dans l'avenue Marie-Amélie.
En compagnie de l'Animatrice du Patrimoine, vous découvrirez l'histoire de ce quartier et visiterez exceptionnellement l'écurie de Monsieur Robert Collet.

➔RDV devant l'écurie Robert Collet, 32 av. Marie-Amélie

Visites-découvertes, mode d'emploi

- Les visites durent en moyenne 1h30.
- Les guides conférenciers qui vous accompagnent sont agréés par le Ministère de la Culture. Ils vous attendent aux points de rendez-vous indiqués pour chaque visite. Ils sont à votre écoute, n'hésitez pas à leur poser vos questions.
- Des parkings sont à votre disposition place de l'église, place Omer Vallon, etc.
(plan de la ville consultable sur www.ville-chantilly.fr)

Les tarifs

- 5€ en plein tarif,
- 3€ en tarif réduit pour les Cantiliens, les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiants (sur justificatif) et les accompagnateurs de visiteurs handicapés,
- Gratuit pour les moins de 12 ans et les guides conférenciers «Ville d'Art et d'Histoire» (sur justificatif).

Les billets sont en vente à l'Office de Tourisme de Chantilly ou le jour même auprès du guide au point de rendez-vous.

Sur réservation - nombre de places limité

Chantilly appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire.
Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue ce label aux communes qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 137 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité…
Amiens, Laon, Noyon, Saint-Quentin, Soissons, Pontoise bénéficient de l'appellation Ville d'Art et d'Histoire.

L'animateur du patrimoine
qui coordonne les initiatives de Chantilly, ville d'Art et d'Histoire a conçu ce programme de visites. Il se tient à votre disposition pour tout projet (visites et animations pour scolaires, visites thématiques pour adultes…).

Si vous êtes en groupe
Chantilly vous propose des visites tout au long de l'année sur réservation. Renseignements à l'**Office de Tourisme**.

Renseignements, réservations :
Office de Tourisme
Ouvert du lundi au samedi (9h30 - 12h30 ; 13h30 - 17h30) et les dimanches de mai à septembre (10h - 13h30)
60, av. du Maréchal Joffre
60500 Chantilly
Tél. 03 44 67 37 37
www.chantilly-tourisme.com
accueil@chantilly-tourisme.com

Visites spécifiques, projets culturels et pédagogiques :
Sarah Gillois
Animatrice du patrimoine
Tél. 03 44 62 42 08
s.gillois@ville-chantilly.fr

Conception graphique L.M communiquer. Maquette Séquences communication. Impression E. Grille

Crédits photographiques : Ville de Chantilly, Centre gériatrique Condé